



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

| Semana: 10/7/24                          | Lunes  |
|--|--|
| <b>AP Skills</b>                         | 1,2,4,6,7  |
| <b>Objetivo (LO)</b>                     | El estudiante explica texto y conecta con su contexto histórico/cultural. El estudiante analiza recursos literarios en texto. (símil, enumeración, polisíndeton, estilo del autor).  |
| <b>Preguntas Esenciales</b>              | ¿Cuál es la perspectiva presentada en el texto y por qué? ¿Cuál es la actitud de los mexicas ante la presencia de los conquistadores? ¿Cómo va cambiando esta actitud?   |
| <b>Agenda</b>                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apertura: Repaso análisis de recursos (intención del autor).</li><li>2. Grupos analizan texto asignado.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Etapa 1. Terminar lectura, resaltar eventos y recursos.</li><li>b. Etapa 2. Analizar recursos y asignar título.</li><li>c. Etapa 3. Sumarizar texto asignado.</li></ol></li></ol> |
| <b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b> | "Draft" Análisis de segmento asignado del texto: eventos, recursos, resumen.   |
| <b>Intervención y Extensión</b>          | AP Classroom de College Board, v   |
| <b>Recursos</b>                          | Notas del estudiante. Posters en la pared: Figuras literarias y La Conquista.  |
| Semana: 10/7/24                          | Martes   |
| <b>AP Skills</b>                         | 1,2,4,6,7  |
| <b>Objetivo (LO)</b>                     | El estudiante explica texto y conecta con su contexto histórico/cultural. El estudiante analiza recursos literarios en texto. (símil, enumeración, polisíndeton, estilo del autor).  |
| <b>Preguntas Esenciales</b>              | ¿Cuál es la perspectiva presentada en el texto y por qué? ¿Cuál es la actitud de los mexicas ante la presencia de los conquistadores? ¿Cómo va cambiando esta actitud?   |
| <b>Agenda</b>                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apertura: Preguntas sobre lectura asignad.</li><li>2. Grupos concluyen análisis texto asignado.</li><li>3. Crear poster con información organizada</li></ol>  |
| <b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b> | Poster Análisis de segmento asignado del texto: eventos, recursos, resumen.  |
| <b>Intervención y Extensión</b>          | AP Classroom de College Board, v   |
| <b>Recursos</b>                          | Notas del estudiante. Posters en la pared: Figuras literarias y La Conquista.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Semana:</b> 10/7/24                   | <b>Miércoles</b>   |
| <b>AP Skills</b>                         | 1,2,4,6,7  |
| <b>Objetivo (LO)</b>                     | El estudiante conoce contexto y origen de la Segunda Carta de Relación. El estudiante explica texto, uso de recursos y conecta con su contexto histórico /cultural. El estudiante discute la relevancia histórica del texto.   |
| <b>Preguntas Esenciales</b>              | ¿Cuál es la perspectiva presentada en el texto y por qué? ¿Cuál es la actitud de los mexicas ante la presencia de los conquistadores? ¿Cómo va cambiando esta actitud?   |
| <b>Agenda</b>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura: Discutir importancia de Segunda Carta de Relación.</li> <li>2. Presentación Carteles Análisis segmento asignado. Audiencia toma notas.</li> <li>3. Discusión comparación de perspectiva del estudiante antes de leer la Segunda Carta y después.</li> <li>4. Conclusión de Segunda carta de Relación</li> <li>5. Introducción texto Visión de los Vencidos.</li> </ol> |
| <b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b> | Notas de presentaciones  |
| <b>Intervención y Extensión</b>          | AP Classroom de College Board, video análisis poético.   |
| <b>Recursos</b>                          | Notas del estudiante. Posters en la pared: Figuras literarias y La Conquista.  |
| <b>Semana:</b> 10/7/24                   | <b>Viernes</b>   |
| <b>AP Skills</b>                         | 1,2,3,4,6,7  |
| <b>Objetivo (LO)</b>                     | El estudiante analiza el punto de vista del narrador y la conexión con el contexto histórico de la época. Texto: Visión de los vencidos  |
| <b>Preguntas Esenciales</b>              | ¿Qué representan los presagios en la cultura azteca? ¿De qué manera cada presagio anuncia la llegada de los españoles durante la conquista?  |
| <b>Agenda</b>                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apertura: Introducción a "Visión de los vencidos"</li> <li>2. Definición de Códices mexicas.</li> <li>3. Video Autor Miguel León Portilla</li> <li>4. Escuchar cada Presagio, dibujar lo escuchado.</li> <li>5. Analizar significado de cada presagio.</li> <li>6. Discutir significados</li> </ol>  |
| <b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b> | Interpretación de Presagios.   |
| <b>Intervención y Extensión</b>          | Enlace para Códice Florentino.   |
| <b>Recursos</b>                          | Notas del estudiante. Posters en la pared: Figuras literarias y La Conquista.  |

**AP Skills for Course**

1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.

- 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.
- 3 Compare literary texts.
- 4 Compare a text to artistic representations.
- 5 Write a literary analysis.
- 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.
- 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.